



UNA NUEVA PUBLICACIÓN DE LA ACADEMIA NORTEAMERICANA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

El cuerpo y la letra: La poética de Luis Alberto Ambroggio

Comentarios sobre la obra del escritor Luis Alberto Ambroggio, seguidos de una lectura poética a cargo del autor L. A. Ambroggio, oriundo de la Argentina, es ciudadano de los EE. UU., donde reside desde 1967. Es diplomado en Filosofía y Letras, Ciencias Sociales y Administración de Empresas (piloto y empresario aeronáutico). Seleccionado como uno de los poetas favoritos para el Mes de la Poesía 2006 en los EE. UU., ganador de la Convocatoria de la TVE sobre poemas de la soledad en 2004, Ambroggio es miembro de la Academia Norteamericana de la Lengua Española, de SIADÉ, de Academy of American Poets y de Prometeo. Nueve poemarios publicados hasta la fecha contienen su poesía, que abarca casi medio siglo de creación: *Poemas de amor y vida* (1987), *Hombre del aire* (1992), *Oda ensimismada* (1992), *Poemas desterrados* (1995), *Los habitantes del poeta* (1997), *Por si amanece: cantos de Guerra* (1997), *El testigo se desnuda* (2002), *Laberintos de Humo* (2005), *Los tres esposos de la noche* (2005). Traducidos al inglés, francés, portugués, italiano, turco y rumano, sus poemas forman parte de Antologías en la red, Europa, Oriente Medio, América Latina y los EE. UU.

7 de agosto, a las 18.30

Fundación Litterae

Av. Callao 262, 3.º piso

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Entrada libre y gratuita

Por cuestiones de espacio, rogamos confirmar presencia por correo electrónico a fernando@iwokatranslation.com.ar y a info@mlctranslations.com.ar

Organizan

Fernando Walker y María Leticia Cazeneuve

Colaboradores de la Academia Norteamericana de la Lengua Española

www.anle.us

Auspician

